studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă:

studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă:

TREI LEGENDE DESPRE ȘTEFAN CEL MARE

PRELUCRARE DUPĂ

DIMITRIE BOLINTINEANU

ȘI

ION NECULCE

TREI LEGENDE DESPRE ȘTEFAN CEL MARE

PRELUCRARE DUPĂ

DIMITRIE BOLINTINEANU

ȘI

ION NECULCE

I. MUMA LUI ȘTEFAN CEL MARE

I. MUMA LUI ȘTEFAN CEL MARE

Scenariu : prof. ANA TEODORESCU
prof. SORIN TEODORESCU

Metodist : prof. ELISABETA VESCU

Redactor : MARIANA GEAMĂNU

Desene : DUMITRU HOJBOTĂ

Montaj : OLIMPIA SMROE

Scenariu : prof. ANA TEODORESCU
prof. SORIN TEODORESCU

Metodist : prof. ELISABETA VESCU

Redactor : MARIANA GEAMĂNU

Desene : DUMITRU HOJBOTĂ

Montaj : OLIMPIA SMROE

„Pe o stincă neagră, intr-un vechi castel,
Unde curge-n vale un riu mititel,“

„Pe o stincă neagră, intr-un vechi castel,
Unde curge-n vale un riu mititel,“

„Plînge şi suspină tînăra domniţă,
Dulce şi suavă ca o garofiţă,
Căci în bătălie soţul ei dorit
A plecat cu oastea şi n-a mai venit."

„Plînge şi suspină tînăra domniţă,
Dulce şi suavă ca o garofiţă,
Căci în bătălie soţul ei dorit
A plecat cu oastea şi n-a mai venit."

„Însă doamna soacră lîngă ea veghează
Și cu dulci cuvinte o imbărbătează.“

„Însă doamna soacră lîngă ea veghează
Și cu dulci cuvinte o imbărbătează.“

„Un orologiu sună noaptea jumătate,
La castel in poartă, oare cine bate?“

„Un orologiu sună noaptea jumătate,
La castel in poartă, oare cine bate?“

— „Eu sînt, bună maică, fiul tău dorit;
Eu, și de la oaste mă întorc rănit.“

— „Eu sînt, bună maică, fiul tău dorit;
Eu, și de la oaste mă întorc rănit.“

„Soarta noastră fuse crudă d-astă dată
Mica mea oștire fuge sfărimată.“

„Soarta noastră fuse crudă d-astă dată
Mica mea oștire fuge sfărimată.“

„Dar deschideți poarta ... Turcii mă-nconjor ...
Vîntul suflă rece ... ranele mă dor!“

„Dar deschideți poarta ... Turcii mă-nconjor ...
Vîntul suflă rece ... ranele mă dor!“

„Tînăra domniță la fereastră sare.
— „Ce faci tu, copilă?“ zice doamna mare.“

„Tînăra domniță la fereastră sare.
— „Ce faci tu, copilă?“ zice doamna mare.“

„Apoi ea la poartă atunci a ieșit
Și-n tăcerea nopții astfel i-a vorbit:“

„Apoi ea la poartă atunci a ieșit
Și-n tăcerea nopții astfel i-a vorbit:“

— „Ce spui tu, străine? Ștefan e departe,
Brațul său prin taberi mii de morți imparte,
Eu sint a sa mumă; el e fiul meu;
De ești tu acela, nu-ți sint mumă eu!“

— „Ce spui tu, străine? Ștefan e departe,
Brațul său prin taberi mii de morți imparte,
Eu sint a sa mumă; el e fiul meu;
De ești tu acela, nu-ți sint mumă eu!“

„Însă dacă cerul, vrind să-ngreuieze
Anii vieței mele și să mă-ntristeze,
Nobilul său suflet astfel l-a schimbat,
Dacă tu ești Ștefan cu adevărat,“

„Însă dacă cerul, vrind să-ngreuieze
Anii vieței mele și să mă-ntristeze,
Nobilul său suflet astfel l-a schimbat,
Dacă tu ești Ștefan cu adevărat,“

„Apoi tu aice fără biruință
Nu poți ca să intri cu a mea voință.“

„Apoi tu aice fără biruință
Nu poți ca să intri cu a mea voință.“

„Du-te la oștire! pentru țară mori!
Și-ți va fi mormîntul coronat cu flori“

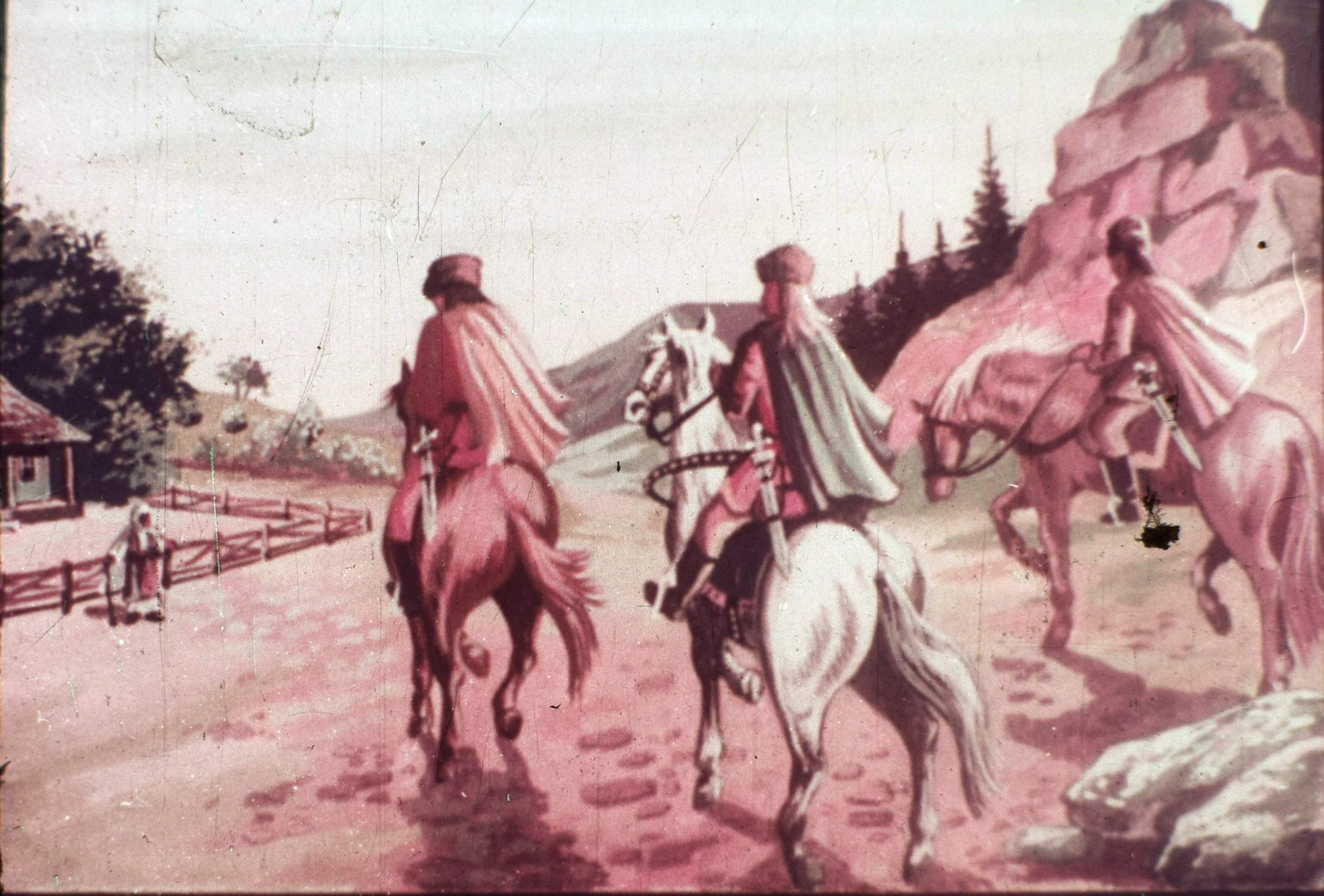
„Du-te la oștire! pentru țară mori!
Și-ți va fi mormîntul coronat cu flori“

II. ȘTEFAN CEL MARE
ȘI VRÎNCIOAIA

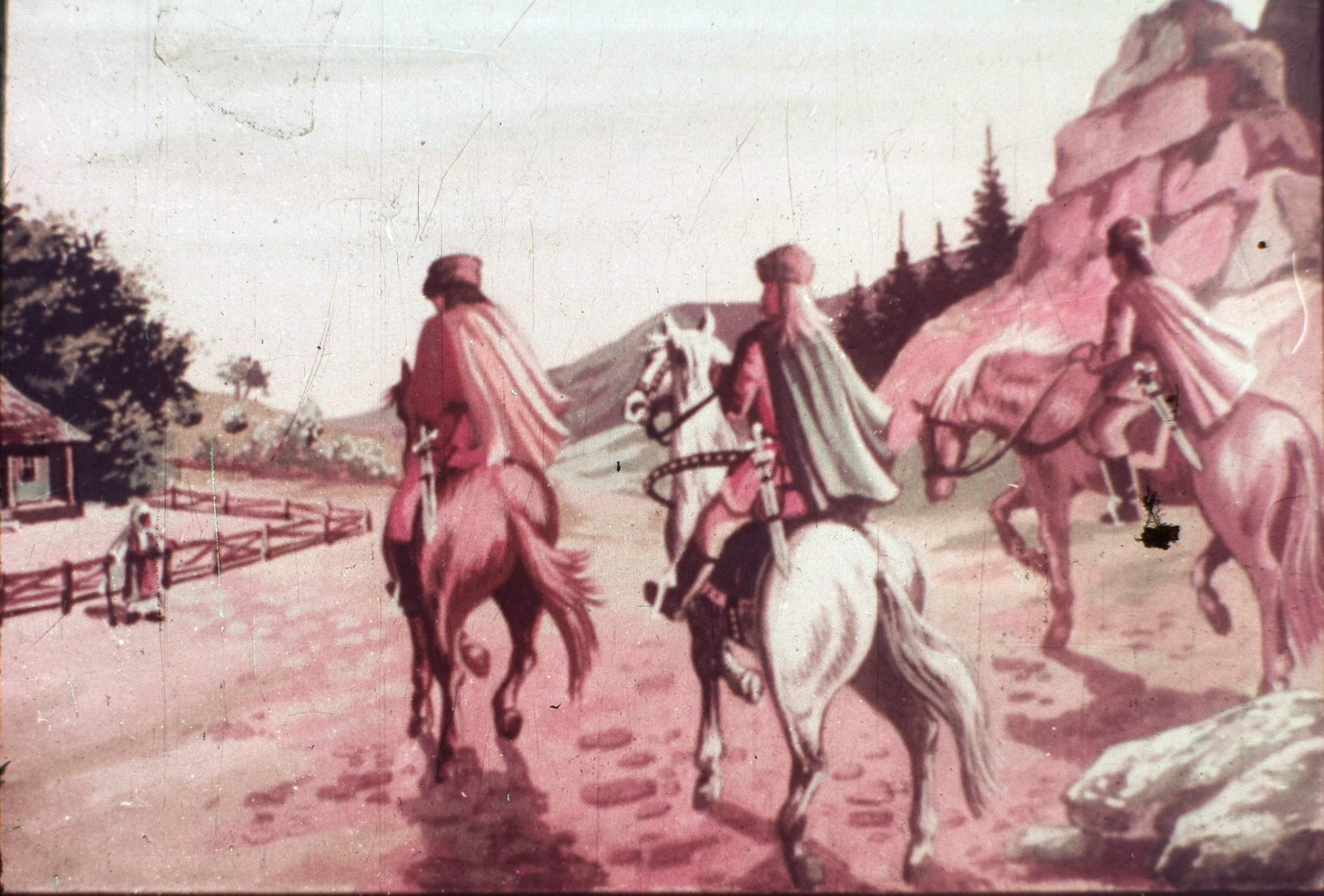
II. ȘTEFAN CEL MARE
ȘI VRÎNCIOAIA

„Și, îndemnat de mama sa să se întoarcă, să lupte împotriva turcilor, Ștefan a plecat să-și adune oastea.“

„Și, îndemnat de mama sa să se întoarcă, să lupte împotriva turcilor, Ștefan a plecat să-și adune oastea.“



„Așa a ajuns la casa unei femei care se numea Vrincioaia.“



„Așa a ajuns la casa unei femei care se numea Vrincioaia.“

— „De ce ești trist, Măria-ta?

— Turcii ne-au călcat țara, sintem in primejdie. Am nevoie de soldați!“

— „De ce ești trist, Măria-ta?

— Turcii ne-au călcat țara, sintem in primejdie. Am nevoie de soldați!“

— „Am șapte feciori, Măria-ta, frumoși și voinici și mi-s dragi
ca lumina ochilor. Ți-i dau cu drag, să-ți fie de ajutor.“

— „Am șapte feciori, Măria-ta, frumoși și voinici și mi-s dragi
ca lumina ochilor. Ți-i dau cu drag, să-ți fie de ajutor.“

„Și Vrincioaia și-a chemat feciorii, încredințându-i domnitorului."

„Și Vrincioaia și-a chemat feciorii, încredințându-i domnitorului."

„În zori, cei șapte voinici sunau din corn, pe munții Moldovei."

„În zori, cei șapte voinici sunau din corn, pe munții Moldovei."

„Veneau românii din toate părțile să lupte, impreună cu Ștefan,
impotriva cotropitorilor turci.“

„Veneau românii din toate părțile să lupte, impreună cu Ștefan,
impotriva cotropitorilor turci.“

„Oastea românilor, condusă de Ștefan-Vodă, a atacat oastea turcilor."

„Oastea românilor, condusă de Ștefan-Vodă, a atacat oastea turcilor."

„Cei șapte feciori ai Vrincioaiei au luptat vitejește în acea bătălie.“

„Cei șapte feciori ai Vrincioaiei au luptat vitejește în acea bătălie.“

„Oastea română a învins dușmanul, punindu-l pe fugă.“

„Oastea română a învins dușmanul, punindu-l pe fugă.“

— „Pentru că v-ați purtat vitejește în luptă, iată, cei șapte munți sînt ai voștri! Ei să se numească munții Vrancei, după numele vostru.

— „Pentru că v-ați purtat vitejește în luptă, iată, cei șapte munți sînt ai voștri! Ei să se numească munții Vrancei, după numele vostru.

III. MONUMENTUL DE LA PUTNA

III. MONUMENTUL DE LA PUTNA

Ştefan cel Mare obişnuia să ridice cite o mănăstire in amintirea fiecărei victorii. După victoria strălucită împotriva turcilor, căuta loc pentru zidirea unei noi mănăstiri.

Ştefan cel Mare obişnuia să ridice cite o mănăstire in amintirea fiecărei victorii. După victoria strălucită împotriva turcilor, căuta loc pentru zidirea unei noi mănăstiri.

— Ce apă e asta?

— E Putna, Măria-ta.

— Ce apă e asta?

— E Putna, Măria-ta.

— Aici vreau să se ridice o mănăstire, pentru ca izbînda noastră să rămînă în veci în amintirea urmaşilor noştri.

— Aici vreau să se ridice o mănăstire, pentru ca izbînda noastră să rămînă în veci în amintirea urmaşilor noştri.

Și, domnitorul, trăgind cu arcul, a însemnat locul unde urma să se ridice mănăstirea.

Și, domnitorul, trăgind cu arcul, a însemnat locul unde urma să se ridice mănăstirea.

— Vreau să fie o mănăstire mare și frumoasă, cum nu s-a mai pomenit.

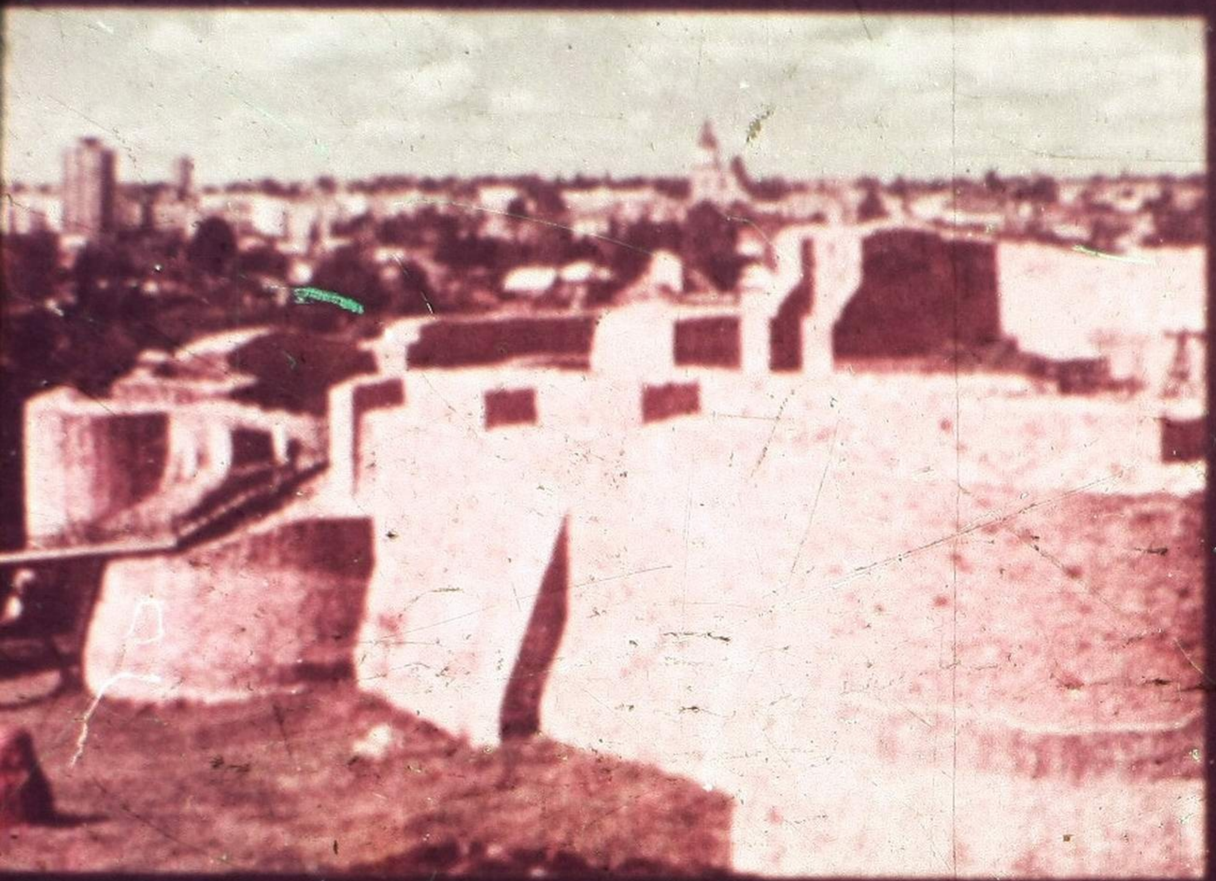
— Vreau să fie o mănăstire mare și frumoasă, cum nu s-a mai pomenit.

Așa a fost ridicată mănăstirea Putna, iar Ștefan a adus aici oameni invățați, care au scris cărți și au deschis o școală.

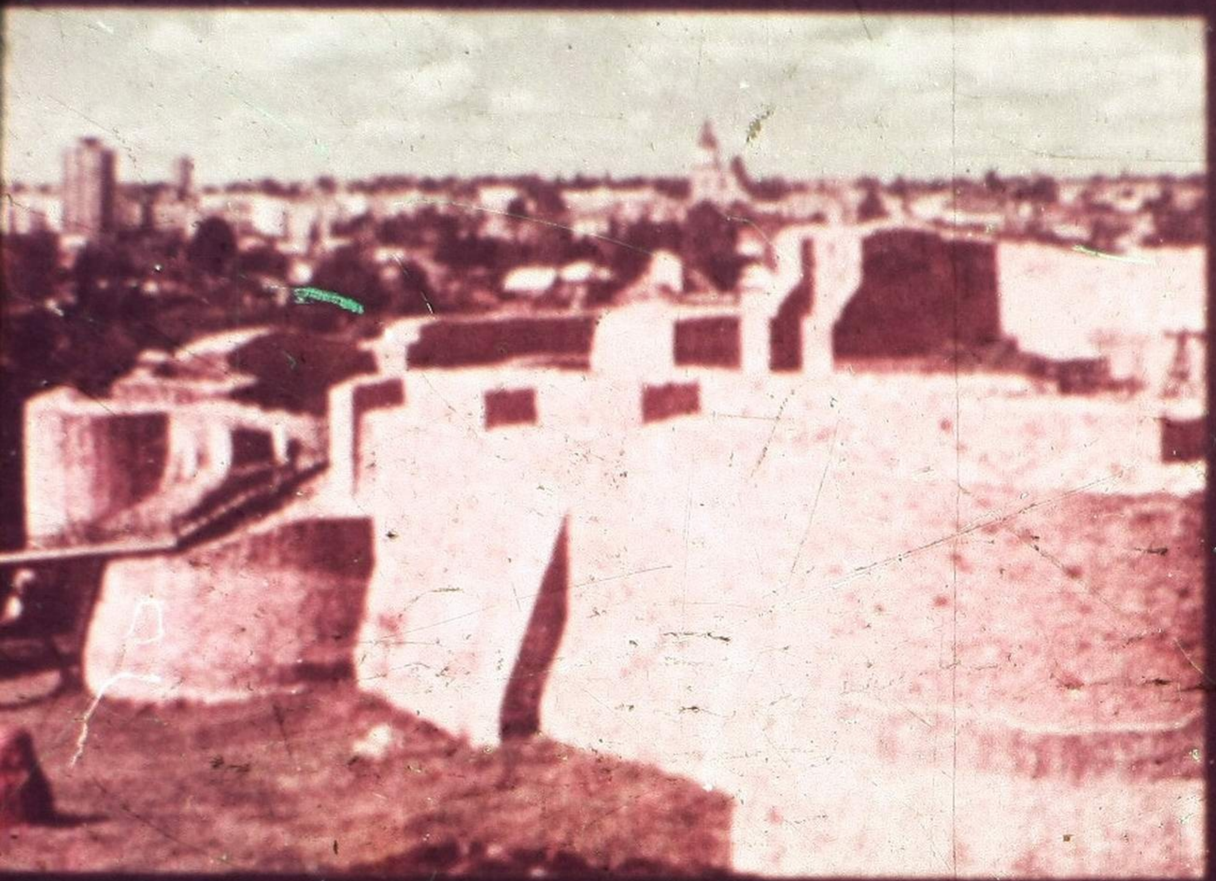
Așa a fost ridicată mănăstirea Putna, iar Ștefan a adus aici oameni invățați, care au scris cărți și au deschis o școală.

Ștefan cel Mare a indrăgit așa de mult mănăstirea Putna, incit
a hotărit ca mormintul său să fie aici.

Ștefan cel Mare a indrăgit așa de mult mănăstirea Putna, incit
a hotărit ca mormintul său să fie aici.



Ca și alte ctitorii ale lui Ștefan cel Mare, monumentul de la Putna amintește de trecutul glorios al poporului nostru, de numeroasele jertfe făcute pentru libertatea și independența țării.



Ca și alte ctitorii ale lui Ștefan cel Mare, monumentul de la Putna amintește de trecutul glorios al poporului nostru, de numeroasele jertfe făcute pentru libertatea și independența țării.

SFÎRȘIT

SFÎRȘIT